

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Республики Тыва

Кзылский район

МБОУ Баян-Кольская СОШ


РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей

 Бошкажык С.В.
Протокол №1 от «21»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по
УВР

 Чанзырмаа С.К.
Протокол №1 от «24»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

 Токсун Ш.А.
Приказ №47 от «27»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Теория и практика написания итогового сочинения»

для обучающихся 11 класса

с. Баян-Кол 2023

Пояснительная записка

Настоящая программа создана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями на 29 июня 2017 года).

3. Примерной программы среднего полного общего образования по русскому языку;

4. Демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2022 года по русскому языку

5. Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по русскому языку. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации, 2023.

6. Материалов Федерального института педагогических измерений «Итоговое сочинение (изложение), 2022-2023 учебный год».

Факультативный курс «Теория и практика написания сочинений» предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием занятий (на 01.09.2022 г.) на 34 часа (1 час в неделю).

Цели курса

-Подготовка учащихся к выпускному сочинению и выпускному экзамену по русскому языку в форме ЕГЭ.

-Развитие творческих способностей учащихся.

-Развитие связной монологической речи.

-Развитие логического мышления.

-Привитие любви к родному языку.

Задачи курса

Основными задачами курса являются:

– обеспечение системного овладения знаниями по теории написания сочинения;

– совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;

- развитие продуктивного мышления через анализ текста;

- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;

- развитие способности к самостоятельной деятельности;

- привитие стремления к приобретению знаний.

В результате изучения элективного курса «Теория и практика написания сочинения» выпускники научатся: понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте); определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора; оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль; выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения; выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи; соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные; самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Особенность содержания данного спецкурса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздела, который

принято называть в методике «Развитие связной речи учащихся» и который опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Технологии проведения занятий.

Для получения высоких практических результатов необходимо использовать активные формы обучения: семинар, конференция, исследование, практическая работа и другие.

Работа может проводиться фронтально, в парах или сменных группах, индивидуализированно.

Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Раздел 1. Введение.	1	Аналитическая беседа
Раздел 2. Теория и практика написания эссе.	11	Теоретическая основа написания эссе. Практическая работа по написанию эссе.
Раздел 2. Теория и практика написания сочинения-рассуждения	20	Теоретическая основа написания сочинения-рассуждения. Практическая работа по написанию сочинения-рассуждения.

Содержание программы элективного курса «Теория и практика написания сочинений»

I. Введение (1 ч)

Введение. Цели и задачи элективного курса «Теория и практика написания сочинений». Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

II. Теория и практика написания эссе. (11 ч)

Структура эссе, план, признаки эссе.

Классификация эссе.

Критерии оценивания эссе.

Написание эссе: личностных, литературно-критических, исторических.

III. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (22 ч)

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Выполнение тренировочных упражнений.

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Примечания
			План	Факт	
1	Особенности выпускного сочинения в 2022-2023 учебном году	1			
2	Структура, план, признаки эссе. Классификация эссе. Требования к написанию выпускного эссе. Критерии оценивания эссе	1			
3-4	Подбор материала для написания эссе по разделу «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	2			
5-6	Подбор материала для написания эссе по подразделам 1.1 – 1.4	2			
7-8	Подбор материала для написания эссе по разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	2			
9-10	Подбор материала для написания эссе по подразделам 2.1 – 2.3	2			
11-12	Подбор материала для написания эссе по разделам «Природа и культура в жизни человека» , разделы 3.1 – 3.3	2			
13-14	Особенности написания сочинения-рассуждения.	2			
15	Варианты вступительной части.	1			
16	Варианты вступительной части.	1			
17-18	Схема основной части сочинения-рассуждения.	2			
19-20	Варианты заключительной части.	2			
21-22	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	2			
23-24	Комментарий поставленной проблемы	2			
25	Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	1			
26-27	Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	2			
28	Сочинение-рассуждение по предложенному тексту	1			
29	Работа над ошибками. Рецензирование сочинений	1			

30-31	Итоговое сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	2			
32	Анализ сочинения	1			

5. Требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате реализации данного элективного курса учащийся

должен знать:

- способы формулирования проблемы текста;
- виды вступлений и заключений;
- виды комментария;
- основные особенности выпускного сочинения ;
- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

должен уметь:

- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно и аргументированно изложить собственную позицию;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

6. Учебно-методическое обеспечение:

1. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с.

2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 208 с.

3. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие / Г.Т.Егорова. – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 191 с.

4. Уроки словесности. Пособие для подготовки к сочинению и выполнению творческих заданий / Владавская Е.А., Ломилина Н.И., Сигов В.К. – М.: Интеллект-Центр, 2005.

5. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Москва, Айрис-пресс. 2007

6. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык: сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. «Легион», Ростов-на-Дону, 2021.

7. ЕГЭ-2023: русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Под редакцией И.П.Цыбулько. «Национальное образование», Москва, 2021.

7. Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. <http://www.smartboard.ru/>
http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216
3. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>
4. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
5. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
6. <http://www.openclass.ru/>