

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Тыва


Администрация муниципального района «Кызылский кожуун»

Республика Тыва

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Баян-Колская средняя общеобразовательная школа

имени Долчанмаа Бай-Кара Шожульбеевны

<p>РАСМОТРЕНА</p> <p>ШУМО гуманитарного цикла <u>Bof</u> /Бошкажык С.В. Протокол № 1 от «28» августа 2023г</p>	<p>СОГЛАСОВАНА</p> <p>зам. директора по УВР <u>Чанзынмаа</u> /Чанзынмаа С.К. Приказ № 47 от «29» августа 2023г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА</p> <p>И.о. директора <u>Токсун Ш.</u> СОШ им. Долчанмаа Б.-К. Ш. Приказ № 47 от «29» августа 2023г</p> 
--	--	---

Рабочая программа

учебного предмета «Родная (тувинская) литература»

для обучающихся 10 класса

Составитель: Ооржак Аржаана Николаевна

учитель родного(тувинского) языка и литературы

с. Баян-Кол, 2023

## 10-гу класска «Төрээн (тыва) литература» эртеминиңужур-уткалыгкезээ

Кирилде ХХ вектингезиндетыва литература. Мөзу-шынарболгашэстетиктиг идеал дилээшкиннери. Тыва литератураныңундезилекчилериниңболгашийигисалгалдыңчогаалчыларыныңажыл-ижи, чогаалдары. Тыва литератураныңундезилекчилериниңавтобиографтыгчогаалдары С.К.Тока «Араттыңсөзу», С.А.Сарыг-оол «Аңгыр-оолдунтоожузу». Баштайгытыва роман. М.Б.Кенин-Лопсан «ЧугурукСарала», И.У.Бадра роман-дилогия «Арзылаң Кудерек». С. Б. Пюрбючогаалчының бот-намдарсалым-чолуболгашпоэзиясы. Тыва литературлугкритиканыңсайзыралыболгашбаштайгышинчилекчилери, тывачогаалдыңсайзыраарынгачогаалсайгарылгазыныңсалдары. Очулгаажылы. Тыва чогаалчыларныңочулгаажыл-чорудулгазы. Орусболгашделегейлитературазыныңтывалитератураныңсайзыраарынгасалдары.

СалчакКалбак-ХөрековичТоканыңнамдары, чогаадыкчыажыл-чорудулгазы С.К-Х.Тока – көскукурунеажылдакчызы, тывалитератураныңундезилекчилериниңбирээзи, прозаик, драматург. Биргиочерктери: «Хөлечиктинчовулаңы», «Мээңсактыышкыннарым», «Каргыгачорааным». Чаа Тыва уезиндечоннуң эрги болгашчааамыдыралыныңаңгы-аңгы (бираайболгашудурланышкак )талаларын база чаауе-чадакаканчаартургустунуптурарын, араттарныажыл-ижин, ТываныңэңкыдыкыкожуунуМөнгун-Тайгадабайдалды, чаартылгаларны, чоннуңсагыш-сеткилин, чуртталгазынбодунунхуухайгааралдарындааяныпчурупкөргускени. Документалдыгтоожулары: «Ада көрбээниноглюкөөр, «Маадырие», «Чоннуңоглу», «Хайыраканчылар». С.К-Х.Тока – драматург. Шиичогаалдары: комедия «Узун-Кара, Семис-Кара», драма «Дөңгур-оол», «Боттанганкузел». Автобиографтыг трилогия «Араттыңсөзу». Трилогияныңтематиказы. Бирги ном. Ийигиномданэгелер: «Он сургуул», «Улугужар». Ушкуномданэгелер: «Улуг Москва, амыр-ла», «Улугөөредилгезегелээн». Тыва литературада «Араттыңсөзу» депроманныңтуружу. «Араттыңсөзу» депроманның С. А. Сарыг-оолдун «Аңгыр-оолдунтоожузу» депчогаалы-биле чуулдешкээболгашылгавырлыгталалары.

Степан АгбановичСарыг-оолдуннамдары, чогаадыкчыажыл- чорудулгазы С.А.Сарыг-оол – тывалитератураныңундезилекчилериниңбирээзи, шулукчу, прозаик, драматург болгашочулдурукчу. Баштайгышулуктериниңонзагайыболгашундезиннери. Шулуглелдер «Алдын-кыс», «Саны-Мөге». С. А. Сарыг-оолдуңынакшылболгашфилософтугшулуктериниңонзагайларыболгаштускайаянны. С.А.Сарыг-оол – «Ак-көкхемнерниңкижилери» депбаштайгытыва уран-чечен фильмниңкиносценарийинбижээнавторларныңбирээзи. С.А.Сарыг-оолдунчогаадыкчыажыл-ижиниңдугайында литература-критиктигстатьялар. Тоожу «Аңгыр-оолдунтоожузу». Тоожунуңавтобиографтыгужур-утказы. Тываныңниитилел-политиктигбайдалынчырытканы. Литературлугкритикада роман-дилогия дугайындаунелелдер. Биргиномданэгелер: «Кижичугаалажыптаныжар, аьткиштежиптаныжар», «Чугааныңгези», «Эргинкырында»,

«Иемтөрелиоюнзак улус». Ийигиномданэгелер: «Чиктиг, солунчугаалар», «Кожа-суурларөрттенген», «Кижилерөскерилген», «Аревэгекирипалдым», «Кызыл хоорай». Шулуглел«Алдын-кыс». Тыва чоннуңамыдыралыншынныгкөргүскени. Шулуглелдин тема, идея, композициязыболгашадыныңужур-утказы. Найыралболгашынакшылтемазынйөрээгени. Кол маадырАлдын-кыстыңовур-хевири. Литературлугкритикадашулуглелгеунелелдер. Сергей БакысовичПюрбюнуңнамдары, чогаадыкчыажыл-чорудулгазы С.Б.Пюрбю – шулукчу, прозаик, драматург болгашочулдурукчу. С. Б. Пюрбюнуңчогаадыкчыамыдыралынынчөрүлдээли. Делегейпоззиязыболгаш С. Б. Пюрбюнуңочулгаажыл-чорудулгазы. Шулуктер: «Чаңгыссөсдээш», «Пушкин шөлүнге». Ынакшыллириказы. Шулуктер: «Ак-көкдээрдегөннуг», «Кускусесерликке», «Белек», «Чуртталганыңаялгазы». Ынакшылболгашфилософчулириканың уран онзагайыболгашавторнуңшулукжанрынбижиирингебедикмергежилди. Шулуглел «Уем болгашуе-чергемдугайында». Шулуглелдинбжиттингентөөгузуболгашмөзу-шынарболгашфилософчуужур-утказы. Тематиказының, идеязының, композициязыныңболгашовур-хевирлердизииниңбжиттингентонзагайы. Шулуглелдин кол лириктигмаадыры – сайзырап, хөгжүптүрарчааТываныңамыдыралыныңхеречизи.

Олег Карламович Саган-оолдуннамдары, чогаадыкчыажыл-чорудулгазы О.К.Саган-оол – прозаик. «Ужуражышкын» депбиргитывалитературлуг чечен чугааның автору. Барымдаалыгтоожуларныңниитисайгарылгазы: «Баян-Таланыңкижизи», «Кежиктигсылдыс» болгашочерктер: «Малчын арат Сандый», «Арат чоннуңмурнундан». Чогаалдарныңтөөгулугужур-дузазы, уран-чечениболгаштываараттарныңовур-хевиринчурааныныңонзагайы. О.К.Саган-оол – очулдурукчу. А.С.Пушкинниң, М.Ю. Лермонтовтуң, М.Горькийниң, М.А.Шолоховтуңчогаалдарытыва дылда. О.К.Саган-оол – драматург. Шиилери: «Болбайнбаргандой», «Чуткул», «Оттуушкун». «Ак-көкхемнерниңкижилери» болгаш «Тыва уелерниңбелдиринде» депбаштайгытыва уран-чечен фильмниңкиносценарийиниңтургузукчуларыныңбирээзи. Роман «Дөспестер». Романның тема болгашидеязы. Мөзу-шынарайтыры, аныяккижиХеймер-оолдунбедик идеалы, аажы-чаңыныңхевирлеттиниптургустунупкелгениболгашовур- хевириниңонзагайчуруттунганы. Хеймер-оолболгашБоражыктыңовур-хевирлери, оларныөскеовур-хевирлер-биле чергелешкекчурааны. Мал-маганаажыл-амыдыралыныңдугайындаеманычырытканыныңонзагайы. Төрэнчерингеынакшылды, чоннуңчаңчылчаанаажыл-ижин, культуразынгахундүткелдигболурунсуртаалдааны.

ИргитУжинеевичБадраныңчогаадыкчыажыл-чорудулгазы Б.У.Иргит – прозаик, публицист, көскукурунеажылдакчызы. Роман «Арзылаң Кудерек». «Арзылаң Кудерек» депроманныңтөөгулугболгаш уран-чечен ужур-уткалыы. Романныңбжиттингентөөгузуболгашчырыккөрүппарлаттынганы. Төрэнчериниңтөөгузунхөйталалыгчурупкөргүскениниңонзагайы. Романныңжанрыныңболгашкомпозициязыныңонзагайы. XX вектеТываныңчонунуңсалым-хуузу. Шынболуушкуннарболгашкижилер –

романныңсюжединиңболгашмаадырларынынаажы-чаңыныөзээнтургузуптурары. Эпиктигтоожуушкуннунделгеми. Романныңмаадырлары. Ада кижиниңоғлуКудеректикижизидерингесалдары. Кудеректиңамырэвессалым-чолу, маадырлыгаажы-чаңынчураан тема. Кол маадырныңшынпрототиви. Тыва мөгелерниңчуулдешкекаажы-чаңынилередирингеКудеректиңовур-хевириниңчугулазы. Салгалдарболгаштөрелаймактаразындахарылзаалар. Романның уран-чечен онзагайы, аасчогаалбарымдаалы. Тыва литературадароманныңжур-утказы. Чаасалгалдыңкижилерингекижизидикчисалдарлы.

СалчакӨдекеевичТамбаныңчогаадыкчыажыл-чорудулгазы С.Ө.Тамба – шулукчу, прозаик, журналист. «Доңгада кадык» – тывалитературадаклассиктиг поэзия, ооңаасчогаалы-биле сырыйхолбаалы. Тоожу «Амыргалаар». Идея, тематиказыболгаш уран-чечен онзагайы. Шулуктер: «Мээңбайым», «Амыдыралхеми», «Сөзумутпа», «Капитан Гастеллога», «Аалдапчетсе». Ынакшыл, найыралболгашуе дугайында темалар. Константин ЧанзановичТоюннунчогаадыкчыажыл-чорудулгазы К. Ч. Тоюннунпоэзиязындамотивтер, кол темаларболгашчогаалчыныңбижириниңонзагайы. Төрээнчерингеынакшылилереткенлириказы. «Ыраажыкыс» депчогаалдыынакшылдыалгапйөрээгениниңонзагайы. Шулуктер: «Көгерим», «Ыраажыкыс».

Салим СазыговичСюрюн-оолдунчогаадыкчыажыл-чорудулгазы С. С. Сюрюн-оолдунчогаадыкчыажыл-чорудулгазы. Амгыуениңамадыралыныңчидигайтырыгларынболгашмөзу-шынарайтырыынчырытканчогаалдары. С. С. Сюрюн-оолдунчогаалдарындадетургузуушкунчылдары. Шулукчогаалында С. С. Сюрюн-оолдунхамаатытуружу, бойдуслириказы. Төрээнчериналганшулуктериниңонзагайы: «Көк-көкдаглар», «Ак». Роман «Ногаанортулук». Экология болгашмөзу-шынартемазы. Кижиниңамадыралыныңбойдус-биле сырыйхолбаалынындугайындачогаалчыныңузел-бодалы. Чогаалдачөрүлдээ, бойдусчурумалы, оларныилереткениниңонзагайы. Романыңадыныңсимволиктигжур-утказы. Роман «Тывалааркусун». Романданиитилелболгашмөзу-шынарчидигайтырыглары, проблематика, чогаалдыңкижизигугланышыкынны. Кижизиг, мөзу-будушайтырыгларының уткашынарыныңчидиптурары – романның кол чидигайтыры. Кускуннуңовур-хевириниңсимволиктигжур-утказы. Чогаалдадетальдарныңжур-уткалы: портрет, бойдусчурумалы. Романыңадыныңжур-утказы. Кол маадырСалбак-оолдуңовур-хевири, ооңтывачоннуңчаңчылчаанкультуразындахамаарылгазы. Салбак-оолдунамыдырал-чуртталгазынчидигкөргүскени.

МонгушБораховичКенин-Лопсанныңчогаадыкчыажыл-чорудулгазы М.Б.Кенин-Лопсан – шулукчу, прозаик, очулдурукчу, этнограф. Нью-ЙорктуңЭртемнерАкадемиязындабактааптураркежигуну. Хамнаашкынезулалының «Диригэртинези» депаттыңэдилекчизи. Национал школаныңбаштайгыдоозукчузу. Баштайгышулуктериниңаасчогаалы-биле холбаалы. Чогаалдарыныңулустунчаңчылдары, төрээнчерингехамаарылгаболгашөгбелерниңбурунгумергенчагыглары-биле сырыйхолбаалы. Шулуктер. «СонеттерСонеттердеынакшыллириказыболгашлириктигмаадыр. Поэтиктигдылыныңонзагайы, чурумалды. Роман «ЧугурукСарала» Тыва

литератураның төөгүзүндө бирги роман. Чогаалдың төрттүнгөүзү. Романның композициясынын онзагайы. Тыва XX в. 30-40 чылдарында. Чааамыдырал дээшдемисел. Бедуунтыва арат Саадактыновур-хевири. Тыва кижиниң амыдыралында аът. Чогаалданайралтемазы, тывачоннуң Кызыл Шеригтедузаламчызы. Чогаалдугайында литературлуг критика. Роман «Буян-Бадыргы» Тыва литературада бирдугаар роман-эссе. Романның композициясы. Курунеажылдакчызы Буян-Бадыргыныновур-хевиринчуруп көргүскени. Тываның политиктига амыдыралында душкуурлуг байдалдарнычурааны. Роман-эссениң дылының уран-чечени, бижиттингениниң онзагайы.

Юрий Шойдакович Кюнзегештин чогаадыкчыажыл-чорудулгазы Ю. Ш. Кюнзегештин шулук чогаалында уну. Шулукучунуң тыва Шулуку чогаалының сайзыраарына Ю. Ш. Кюнзегештин чогаадыкчыажыл-чорудулгазының салдары. Чогаалдарының тематикасынын онзагайы. Төрөөнчөр, ынакшыл болгаш бойдус дугайында тема. Шулукулелдери болгаш балладалары. Бойдусчурумалдарының маадырларны иштики делегей болгаш сагыш-сеткил байдалдарын тодарадырарга бооптурары. Ю. Ш. Кюнзегештин поэзиясы. Шулукутер: «Саргатчай», «Тожукижихоорайда», «Шулукутерниң дөзези», «Арат оглу жупунген», «Ожукдаштары». Тыва шулуку тургузуунга кирген чааулуг-хуузу, уштээнодуруглар, ожукдаштары. Шулуку чогаалында уран-чечен детальдарның салдары. Шулукутер: «Шулукучунуң орнукшулууржым, шириин». Лириктиг сюжеттин онзагайы, оонтөөгулугундезинни. Башкызы С.Б. Пюрбюгемөгейиг. Лириктиг маадырныновур-хевири. Тыва дылда очулдуртунган орус литература Тыва литературада А.С.Пушкин. Шулукутери: «Тураскаал», «Сибирьже», «Хоругдаттырган кижиге». Роман «Евгений Онегин» (очул. С.Б.Пюрбю). Тыва литературада М.Ю.Лермонтов. Шулукутери: «Салгын хемези», «Төрөөнчурт» (очул. С. Сарыг-оол), «Булуттар» («Облака») (очул. М. Кенин-Лопсан). Тыва литературада Т.Г.Шевченко. Шулукутери: «Душ», «Чагыг». Россияның хаанчазааның эрге-чагыргазының ниити характеристикасы. Пейзаж болгаш ниитилела амыдыралының новуру. Лириктиг киирилделер, сөзүглеларазында ужур-утка. «Чагыг» деп чогаалдың композициясы, ужур-утказының идеялигуг-шии. Монолог. Төрөөнчөргө ынакшыл, ооң салым-хуузу дээш хамаатыхулээлгени минниптурары. Төрөөн чон дугайында бодалдар. Чоннуң хосталга дугайында сеткил-көдурлуушкунну кузели. Тыва литературада С.П.Щипачев. Шулукутери: «Улуг-Хем», «Кызыл», «Ынакшылдытуяулундан камнап чоргар...». Тывага орус чогаалчылар С.Щипачевтуң, В.Кожевниковтуң, С.Гудзенконуң, А.Прокофьевтин кээптурганы. Найыралтемазы, Тыва чурттуң, тывачоннуң амыдыралында ундезин өскерилгечоруптураруеде, фронтучу шулукучу Степан Щипачевтуң келгени болгаш аажыл-чорудулгазының ужур-уткалыы. Россия чоннарының литературазы тыва дылда Алтай поэзия. Допчулал. Владимир (Аржан) Ойинчинович Адаров. Алтай литератураның хөгжүлдезинге А. О. Адаровтуң киржилгези. Шулуку «Көшкун чон». Чогаалдың тематикасы. Көшкун чоннуң амыдыралының онзагайы. Шор литература. Допчулал. Николай Егорович Бельчегешев (Койа Бельчек). XX вектин эгезинде шор литератураның тывылганы. Николай Егорович Бельчегешев (Койа Бельчек) – шулукучу, амгы уеде шор литератураның ундезилекчизи. Ниитилелде шор шимчээшкенинниң тургустунарына, шор литератураның сайзыраарына чогаалчының кииргенулуу. Биргичындзы «Край родной – Горная Шория».

Төрөөнчөрингеышакшылдыилереткениниңонзагайы. Шулуку «Ырлап тур мен». Расул Гамзатович Гамзатов. «Төрөөндыл» «Мой Дагестан» депномданузунду (очул. Л.Х.Ооржак). «МээндДагестаным» депномдачогаалчыныңсагыш-сеткилхааратудуптардувурээзиннии, мергенугаадыглыы, чогаалчыныңчуректиңханызынданкөрүжү. Төрөөндылынга, төрөөнөзу-чаңчылдарынга, аймак чонунга, бичии, улугчуртунгаынакшылболгашхундукел. Р. Гамзатов төрөөндылынындугайында. Р. Гамзатов тыва дылда. Михаил Николаевич Чебодаев .Шулукучу, прозаик, очулдурукчу, ССРЭ-ниңчогаалчыларЭвилелиниңкежигуну. Чечен чугааларчыындызы «Крепин». Аныяккижилер – КрепинболгашМартилдиновур-хеирлери. Куштуг, караккызылболгашдадыкканКрепинниновур-хевири. Чоннуңчаңчылдарынчогаалдачурупкөргүскени. Делегейболгашдаштыкы литература тыва дылда Э.Хемингуэй. Тоожу «Ашак биле далай». Кубинбалыкчы Сантьяго ашактыңтөөгузу, оонамыдыралындаэнулуголча – марлин бөлуунгехамааржыркучулуугулуг балык-биле демисели. Чогаалдыңкижизидилгелигужур-утказы. Литература теориязы Роман. Тыва литератураныңтөөгузунде роман жанрыныңтывылганыболгашхөгжүлдези. Жанрларныңхөйүг-шии: философчу, төөгулуг, фантастиктиг, шулуктээн роман, ниитилел-психологтугболгашо.ө. Тыва литературлугкритиканыңсайзыралынындугайында. Тыва литературлуг критика. Литературлугкритиканыңтөрүттүнгениниңтөөгузу. Литературлугкритиканыңсайзыралыныңкуштелгени: XX вектиң 60 болгаш 70 чылдары. Доктаал «О литературно-художественной критике».

**10-гу класстың тывачогаал кичээлдеринин календарь-тематиктиг планы  
Өөрөдиге планы-биле шупту-68 шак. Неделяда -2 шак**

№	Кезек	Кичээлдин темазы	Шагы	Хүнү, айы	
				план	факт
1.	Кирилде	Тыва литератураның сайзыралы.	1		
2.		Тыва литература XX вектин эгезинде.	1		
3.	«Кижиге»	Салчак Калбакхөрекович Тока. Намдары, чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы.	1		
4.	«Кижиге – ниитилел – күрүне»	С.К. Тока «Араттың сөзү» ийгиномдан эгелер: «Он сургуул», «Улуг Ужар».	1		
5.		Үшкүномдан эгелер: «Улуг Москва, амыр-ла», «Улуг өөрөдиге эгелээн»	1		
6.		Чогаадыг	1		
7.	«Кижиге – ниитилел – күрүне»	С.А. Сарыг-оол. Намдары, чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы.	1		
8.		С.А. Сарыг-оол «Өскүстүн чалбары»	1		
9.	«Кижиге – өг-бүле»	Философчуболгашынакшыл лирикасы. «Ынакшыл», «Чарашкарак», «Үрезинчигеш»	1		

10	«Кижиги – ниитилел – күрүне»	С.А. Сарыг-оол «Аңгыр-оолдунтоожузу»	1		
11		С.А. Сарыг-оол «Аңгыр-оолдунтоожузу». Бирги ном	1		
12		С.А. Сарыг-оол «Аңгыр-оолдунтоожузу». Ийгиги ном	1		
13		Чогаадыг	1		
14		Хыналда тест «Аңгыр-оолдунтоожузу»	1		
15	«Кижиги – төөгү – амгыүе»	С.А. Сарыг-оол «Алдын-кыс».	1		
16		С.А. Сарыг-оол «Алдын-кыс». Шулуглелдин уран-чечен дылы	1		
17		Чогаадыг «Алдын-кыс – толептигуруг»	1		
18		Литература теориясы: Чечен чогаалдың кол-кол методтары	1		
19		Алтай чогаалчы А. Адаровтуңчогаадыкчыажыл-ижи	1		
20		А. Адаров «Көшкүн чон»	1		
21		С.Б. Пюрбю. Намдары, чогаадыкчыажыл-чорудулгазы. «Чаңгыссөсдээш»	1		
22	«Кижиги болгашөг-бүле»	Ынакшылболгашфилософчу лирика. «Күскүссесерликке», «Белек» «Чуртталганыңаялгазы».	1		
23	«Кижиги – ниитилел – күрүне»	С.П. Пюрбю «Үемболгашүе-чергемдугайында	1		
24		С.П. Пюрбю «Үемболгашүе-чергемдугайында	1		
25	«Кижиги» Орус литература тыва дылда	А.С. Пушкинниңчогаалдарытыва дылда. «Тураскаал»,	1		

		«Сибирьже», «Хоругдаттырганкижи».			
20		М.Ю. Лермонтовтун чогаалдары – тыва дылда. «Салгынхемези», «Булуттар», «Төрээнчурт».	1		
21	«Кижиги – ниитилел – күрүне»	О.К. Саган-оол. Намдары, чогаадыкчыажыл-чорудулгазы.	1		
22	«Кижиги – бойдус – бедиксайзырал»	О.К. Саган-оол «Дөспестер».	1		
29		Боражык биле Хеймер-оолдуновур-хевири, оларның өскемаадырлар-биле харылзаазы.	1		
30		О.К. Саган-оол «Дөспестер».	1		
31		Чогаадыг «Хеймер-оол – чаачуулдунооскудукчузу»	1		
32		Хыналдаажыл «Дөспестер»	1		
33	«Кижиги – ниитилел – күрүне»	И.У. Бадра. Намдары, салым-чолу, чогаадыкчыажыл-чорудулгазының оруу.	1		
34		И.У. Бадра «Арзылаң Күдерек» - төөгүлүг роман	1		
35		И.У. Бадра «Арзылаң Күдерек»	1		
36		И.У. Бадра «Арзылаң Күдерек»	1		
37		Чогаадыг	1		
38	Россия чоннарының литературазы тыва дылда	Н.Е. Бельчегешев (Койа Бельчек). «Ырлап тур мен» - төрөөн черингеынакшылының биртускай көстүүшкүнү	1		
39	«Кижиги – ниитилел – күрүне».	С.Ө. Тамба. Чогаадыкчыажыл-чорудулгазы. «Мээңбайым», «Амыдыралхеми»,	1		
40		С.Ө. Тамба «Сөзүмугпа», «Капитан Гастеллога», «Аалдапчетсе».	1		
41		С.Ө. Тамба «Амыргалаар» - тоожу.	1		

41		С.Ө. Тамба «Амыргалаар»	1		
41		Хыналда тест «Амыргалаар»	1		
41	«Кижиги – бойдус – бедиксайзырал»	К.Ч. Тоюң. Чогаалчидугайындасөс. «Көгөрим», «Ыраажыкыс».	1		
41	«Кижиги – бойдус – бедиксайзырал».	С.С. Сюрюн-оол. «Көк-көкдаглар», «Ак»	1		
41		С.С. Сюрюн-оол «Ногаанортулук».	1		
41		С.С. Сюрюн-оол «Ногаанортулук». Тоожуда экология, мөзү-шынартемалары	1		
41		Чогаадыг	1		
41	«Кижиги – ниитилел – күрүне»	С.С. Сюрюн-оол «Тывалааркусун»	1		
50		С.С. Сюрюн-оол «Тывалааркусун»	1		
51		Чогаадыг «Бойдускамгалалы база амгы уе»	1		
51	Россия чоннарыныңлитературазытыва дылда.	Р.Г. Гамзатов «Төрээндыл»	1		
51	«Кижиги»	М.Б. КенинЛопсан. Намдары, чогаадыкчыажыл-чорудулгазы. Чоннуңёзу-чаңчылдары-биле харылзаазы.	1		
51	«Кижиги болгашөг-бүле»	«Сонеттер»	1		
51	«Кижиги – ниитилел – күрүне».	«ЧүгүрүкСарала». Романныңбжиттингентөөгүзү. Тыва эртенчүсчылдың 30-40 чылдарында.	1		
50		М.Б.КенинЛопсан «ЧүгүрүкСарала».	1		
51		Чогаалтеориязы: роман дугайындабилиг	1		
51	«Кижиги – ниитилел – күрүне».	М.Б.Кенин-Лопсан «Буян-Бадыргы».	1		

		Төөгүлүгкөскүкүрүнебаштыңы.			
59		М.Б. Кенин-Лопсан «Буян-Бадырғы». Буян-Бадырғыныновур-хевири.	1		
60	«Кижиге – бойдус – бедиксайзырал».	Ю.Ш. Кюнзегеш. Намдары, чогаадыкчыажыл-чорудулгазы. Ю.Ш. Кюнзегештиншүлүкчогаалы. «Саргатчай», «Тожукижихоорайда».	1		
61	«Кижиге – ниитилел – күрүне»	«Шүлүктөрниндөзези», «Арат оглуужупүнген», «Ожукдаштары».	1		
62	Орус литература тыва дылда	Т.Г. Шевченко. «Дүш», «Чагыг».	1		
63	«Кижиге»	Ю.Ш. Кюнзегеш. «Шүлүкчүнүнорнукшулуыржым, шириин».	1		
64		Чогаалтеориязы: тыва литература критиказынындугайында.	1		
65	Орус литература – тыва дылда	С.П. Щипачев. «Улуг-Хем», «Кызыл», «Ынакшылдытуяулунданкамнапчоргар...»	1		
66	Россия чоннарыныңлитературазытыва дылда	Э. Хемингуэй «Ашак биле далай»..	1		
67	Даштыкыболгашделегейлитературазытыва дылда	М.Н. Чебодаев «Крепин». Чогаалдаулусчүзу-чаңчылдарнычурааны.	1		
68	«Кижиге – ниитилел – күрүне»	Литература – амыдыралдыңкөрүнчүү	1		

