

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Тыва
Администрация муниципального района «Кызылский кожуун»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Баян-Колская средняя общеобразовательная школа
имени Долчанмаа Бай-Кара Шожульбеевны

РАССМОТРЕНА
ШУМО начальных классов
школы
Доржу Доржу А. Д.
протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по УВР
Чанзынмаа /Чанзынмаа С. К./
приказ № 47
от «29» августа 2023 г.



Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

Составитель: Сандакова Аясмаа Байлаковна

Учитель начальных классов.

с. Баян-Кол 2023

Пояснительная записка к предмету «Изобразительное искусство» 4 класс

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2023-2024 учебный год, базисного учебного плана для общеобразовательных организаций.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах.- М.: Просвещение, 2011 г.

Цели и задачи учебного предмета

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне- их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические задачи:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно— творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 4 классе — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

В авторскую программу изменения не внесены.

В течение года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением расписания с праздничными днями, днями здоровья, каникулярными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения. Поэтому некоторые темы могут быть объединены для изучения.

Учебно-тематический план – 4 класс

№ п/п	Наименование тем разделов	Кол-во часов		Изменения
		Авторская программа	Рабочая программа	
1	Истоки родного искусства	8	8	Изменений нет
2	Древние города нашей земли	7	7	Изменений

				нет
3	Каждый народ -художник	11	11	Изменений нет
4	Искусство объединяет народы	8	8	Изменений нет
	Итого:	34	34	Изменений нет

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
		I четверть			
		Истоки родного искусства-8ч			
1.	1.	Пейзаж родной земли			
2.	2.	Деревня – деревянный мир.			
3.	3.	Образ традиционного русского дома-избы.			
4.	4.	Украшения избы и их значение.			
5.	5.	Красота человека. Женский образ.			
6.	6.	Красота человека. Мужской образ.			
7.	7.	Народные праздники.			
8.	8.	Народные праздники. Обобщение темы.			
		Древние города нашей земли-7ч			
9.	1.	Древние соборы.			
		II четверть			
10.	2.	Города Русской земли.			
11.	3.	Древнерусские воины-защитники.			
12.	4.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.			
13.	5.	Москва. Храмы-памятники в Москве.			
14.	6.	Узорочье теремов.			
15.	7.	Пир в теремных палатах. Обобщение темы.			
		Каждый народ – художник-11ч			
16.	1.	Страна восходящего солнца. Японские сады.			
		III четверть			
17.	2.	Образ художественной культуры Японии. Традиционные			

		постройки.			
18.	3.	Образ художественной культуры Японии. Традиционные праздники.			
19.	4.	Народы гор и степей.			
20.	5.	Города в пустыне.			
21.	6.	Древняя Эллада.			
22.	7.	Древняя Эллада. Греческие храмы.			
23.	8.	Европейские города Средневековья.			
24.	9.	Европейские города Средневековья. Храмы.			
25.	10.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.			
26.	11.	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник»			
		IV четверть			
		Искусство объединяет народы -8ч			
27.	1.	Материнство			
28.	2.	Мудрость старости.			
29.	3.	Сопереживание			
30.	4.	Герои-защитники.			
31.	5.	Юность и надежды.			
32.	6.	Искусство народов мира.			
33.	7.	Искусство народов мира. Обобщение темы.			
34.	8.	Итоговая выставка работ.			
		Итого			